

2001130104050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (FOURTH SEMESTER)
GUJARATI PAPER-XX (A) LEVEL 5
LITERARY JOURNALISM

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a) Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (FOURTH SEMESTER)**

b) Name of the Subject : **GUJARATI PAPER- XX (A) LEVEL 5 LITERARY JOURNALISM**

c) Subject Code No : **2001130104050001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

૧. સાહિત્યિક પત્રકારત્વની કોઈ એક વ્યાખ્યા આપો.

૨. સાહિત્યિક પત્રકારત્વની બે મુખ્ય દિશાઓ જણાવો.

૩. સુધારકયુગના સાહિત્યિક સામયિકોનાં નામ આપો.

૪. પ્રથમ ગુજરાતી વર્તમાનપત્ર કયુ છે.? એની પ્રગટ થયાની સાલવારી જણાવો.

૫. શ્રી વિજયરાય વૈદ્ય દ્વારા કયુ સામયિક શરુ કરવામાં આવ્યું હતું.?

૬. 'પ્રસ્થાન' સામયિકના તંત્રીમંડળમાં કોણ કોણ હતા? તેના નામ આપો.

૭. 'સંસ્કૃતિ' સામયિકનાં સંપાદકનું નામ જણાવો.

૮. 'વીસમી સદી' સામયિકની વાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

Q.2 સાહિત્યિક પત્રકારત્વની સંજ્ઞા સમજાવી તેના વિકાસમાં વર્તમાનપત્રોની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. **13**

અથવા

ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની વિકાસરેખા ટૂંકમાં આલેખો. **13**

Q.3 રા.વિ.પાઠક અને સુરેશ જોષીના સંપાદન કાર્ય વિશે ચર્ચા કરો. **13**

અથવા

“વિજયરાય વૈદ્ય અને ઉમાશંકર જોશીનું સાહિત્યિક સંપાદન ક્ષેત્રે પ્રદાન. **13**

Q.4 ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) **14**

૧. 'ડાંડિયો'નું પ્રદાન

૨. 'વીસમી સદી'નું પ્રદાન

૩. 'ફાર્બસ'માં સંશોધન પ્રવૃત્તિ

૪. 'પ્રત્યક્ષ'ની વિશેષતા
